

Milí čtenáři,

tentokrát k vám chvátá již 30. číslo newsletteru. Trochu rekapitulujeme, ale hlavně přinášíme spoustu zajímavých informací, nabídku zcela nových vzdělávacích akcí a služeb a také upoutávku na knihy, které byste mezi dosavadními tipy marně hledali.

Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

1.–30. 4. 2019

Václav IV. a závěr lucemburské éry

Výstava knih s tématem významného historického období. Vestibul knihovny.

4.–30. 4. 2019

Knihy našich prarodičů

Výstava o tom, co četli babičky a dědečkové jako malé děti. Studovna.

2., 9., 16., 23. 4. 2019 v 9.30–11.00

MS Excel pro začátečníky

Kurz pro veřejnost, 4 lekce za 100 Kč. Přihlášky [zde](#).

2. 4. 2019 v 10.00–11.00 a 13.00–17.00

Knihovnické lekce

Změnili jsme vyhledávání v katalogu. Nevíte si rady? Zastavte se u nás. Individuální informační lekce o službách knihovny pro veřejnost. Půjčovna.

3. 4. 2019 v 16.30

KNIHOVNICKÉ STŘEDY

Jakub Ivánek / Umění ve veřejném prostoru

Přednáška o uměleckých dílech v architektuře a veřejném prostoru, jejichž vznik byl běžnou praxí v období 50.–90. let 20. století. Studovna.

6. 4. 2019 v 12.45

Čteme všemi smysly

Workshop knihovny o čtení se zrakovým handicapem. Pořádáno v rámci doprovodného programu festivalu Jeden svět v galerii PLATO.

10. 4. 2019 v 16.30

KNIHOVNICKÉ STŘEDY

Tomáš Kosačík / Břicháč Tom o hubnutí a zdravém vaření

Autor zdravých kuchařek a nositel letošního ocenění Bestseller roku poradí, jak zhubnout bez jojo efektu a jíst zdravě tak, aby nám chutnalo. Studovna.

17. 4. 2019 v 16.30

KNIHOVNICKÉ STŘEDY

Marek Zágora / Václav IV., král ve stínu svého otce

Tento panovník se netěší velké pozornosti, má pověst líného, psychicky labilního a nerozhodného krále se sklony k alkoholismu, který se nejraději věnoval svým zálibám. Opak je však pravdou. Přednáška přiblíží nejen jeho život, ale i dobu Václava IV. ve světle nejnovějších poznatků. Studovna.

18. 4. 2019 v 9.00–10.30

Sociální sítě

Seminář pro veřejnost. Přihlášky na konvickova@svkos.cz.

30. 4. 2019 v 16.00–20.00

DESKOHRANÍ

Odpoledne s deskovými hrami v oddělení speciálních fondů.

Každý pátek, v 15.00–19.00

Práce s odborným textem

Individuální konzultace pro studenty SŠ, VOŠ a VŠ. Objednávky na biblio@svkos.cz.

UPOZORNĚNÍ

Ve čtvrtek 4. 4. 2019 bude knihovna z provozních důvodů od 12.00 uzavřena.
Děkujeme za pochopení.

3x SE ČTENÁŘEM ROKU



I letos jsme se připojili k celostátní akci BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ, kterou pořádá Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky s cílem podpory čtenářství. Součástí bylo rovněž vyhodnocení Mistra četby 2019 v naší knihovně. Stal se jím pan **Zbyněk Dvořák**, kterému srdečně blahopřejeme. Byl oceněn nejen proto, že množství jeho výpůjček dosáhlo v roce 2018 úctyhodného čísla 423, ale protože naši knihovnu navštěvuje již téměř 40 let.

Ke čtení jej přivedla maminka, učitelka základní školy. Ke každé přečtené knize si vedl zajímavým způsobem čtenářský deník – ne slovně, ale prostřednictvím obrázku k názvu knihy, pouze se jménem autora a ilustrátora. S vědeckou knihovnou je spojen od okamžiku, kdy chtěl cokoliv ke studiu o Tomáši Baťovi a musel do knihovny, protože „*by jej doma asi mohla nakazit nějaká Baťova podnikatelská ideologie*“. Knihy si objednává pro osobní, ale i pracovní účely, teprve doma posuzuje, co pro něj má opravdu smysl a co jen prolisuje a vrátí, asi jako většina z nás. Odbornou literaturu si vybírá tematicky ke své práci lektora vzdělávání dospělých. Nejraději má literaturu faktu, protože reálné příběhy mu připadají ještě dramatičtější a plastičtější než ty vymyšlené. Pravidelně každý večer usíná s knihou, k četbě využívá také čas trávený ve vlaku, na pracovních cestách.

Zbyňka Dvořáka jsme trochu vyzpovídali a požádali ho, aby vás nechal nahlédnout prostřednictvím tří známých otázek do své knihovničky.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Nejprve zmíním knihu *Edvard Beneš: politický životopis* od Zbyňka Zemana. Překvapilo mne, jak byl náš prezident nepřipraven z hlediska manažerského na tuto pozici, např. jeho neschopnost delegovat úkoly na své podřízené na Ministerstvu zahraničí a obecná nedůvěra k lidem, stranám a jejím předsedům, jeho vyhýbání se vojenské službě v zemi, kde se narodil, které se mu možná mohlo hodit v období rozhodování před 2. světovou válkou. Silně na mne rovněž zapůsobila kniha Ivana Fíly *Muž, který stál v cestě* o Františku Krieglovi, který jako jediný v srpnu 1968 nepodepsal moskevskou kapitulaci a vzepřel se vstupu sovětských vojsk.

Jaký je Váš vztah ke knihám?

Jsou pro mne inspirací, zdrojem informací a zprostředkovávají kontakt s politickou realitou. V minulém režimu jsem musel během studií číst o Baťovi pouze ve studovně v omezeném čase a fascinuje mne, že mi opět nějaký „centrální mozek lidstva“ čas od času sděluje, zda můžu číst knihu *Vaříme z konopí* vydanou v nakladatelství Votobia nebo historické projevy spojené s obdobím 2. světové války (např. Adolfa Hitlera apod.).

Co právě čtete?

Zrovna jsem se začel do knihy Silvie Lečíkové *Baťovský prodavač* o systému vedení prodejen, péči o zákazníka, vzdělávání prodejců, výběru zaměstnanců a celém systému prodeje. Předtím to byla kniha Jana Antonína Bati *Spolupráce: výbor z článků a projevů v letech 1920–1936*, která mne již podruhé překvapila svou otevřeností, zaujetím autora, jeho kritikou politické situace atd.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Přednostní zpracování knih

Možná, že jste již narazili v našem katalogu na knihu, u které je uveden pouze název, nakladatel, místo a rok vydání, případně číslo ISBN. Jedná se o knihu, která právě dorazila do knihovny a zatím není tzv. zkatalogizovaná – nemá všechny náležitosti, podle kterých ji v katalogu můžete vyhledat – chybí autor nebo hesla pro vyhledávání podle tématu. Takové nově získané knihy mají zvláštní status *katalogizováno*.

Na knihu s tímto statusem si ale už můžete zadat požadavek na výpůjčku, jen musíte počítat s tím, že ji budete mít připravenou o něco později než obvykle. Trvá většinou dva pracovní dny, než je kniha zpracována a pro vás připravena.

Víte, že čtete již 30. číslo newsletteru? Celkem jsme vám zprostředkovali rozhovory se 30 zajímavými osobnostmi (např. režisérem Radovanem Lipusem, náměstkem hejtmána Lukášem Curylem, primátorem Tomášem Macourem, rektorem Janem Latou, autory Vlastimilem Vondruškou či Evou Tvrdou, Evou Kotarbovou, Nelou Rywikovou a mnoha dalšími). Doporučili jsme vám 141 knih, 9 hudebních CD, 18 audioknih, 15 deskových her a informovali o 145 akcích.

ZE ZÁKULISÍ

Koho najdete v prostorách bývalé lékárny na Sokolské ulici?

V závěru roku 2018 pronajal Magistrát města Ostravy naší knihovně prostory po bývalé lékárně na Sokolské ulici. Na výlohách se objevil nápis Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě a za sklem naaranžované starší knižní tituly. V únoru 2019 bylo do těchto prostor umístěno nové oddělení knihovny nazvané Centrum vědy, výzkumu, vývoje a digitalizace. Mezi jeho pracovníky patří lektori vzdělávací činnosti, dále se zde provádí měření a výzkum kyselého papíru a podstatnou část tvoří pracoviště Krajské digitalizační jednotky s knižním skenerem, které bylo dosud umístěno v levém křídle radnice. Zde se provádí digitalizace vlastních starších dokumentů i důležitých listin a knih muzeí, galerií a dalších institucí Moravskoslezského kraje. I proto ve výloze září plakáty s mottem Zachraňujeme staré knihy! Přejeme kolegům, aby se jim na novém pracovišti líbilo.



HANDICAP

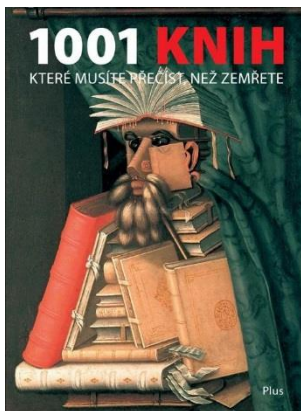
Knihovna se představuje na festivalu JEDEN SVĚT

V rámci doprovodného programu festivalu dokumentárních filmů Jeden svět se v letošním roce představí i naše knihovna. V sobotu **6. dubna** můžete od 12.45 navštívit náš workshop Čteme všemi smysly, na němž vám zábavnou a interaktivní formou představíme prostředky a pomůcky, díky nimž mohou i nevidomí číst. Akce se bude konat v **galerii PLATO Ostrava**, kde bude v tento den připravena i řada dalších aktivit na podporu integrace cizinců a handicapovaných. Těšit se můžete například na gastronomický minifestival s cizinci, kterým se stala Ostrava novým domovem, či praktickou ukázkou malby bez využití zraku.

Filmový festival Jeden svět se koná 4.–12. dubna 2019 a podrobný program najdete [zde](#).

STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

V dubnu čekají na milovníky knih dva významné dny – 2. 4. Mezinárodní den dětské knihy a 23. 4. Světový den knihy a autorských práv. Při této příležitosti jsme pro své tipy zvolili knihy s tématem ČTENÁŘSTVÍ.



1001 KNIH, KTERÉ MUSÍTE PŘEČÍST, NEŽ ZEMŘETE

Peter Boxall

Obsáhlá příručka, již sestavil mezinárodní tým významných literárních historiků, kritiků a publicistů, představuje 1001 knih, které se nesmazatelně vryly do kulturní paměti lidstva. V krátkých, výstižných heslech se nám tu přibližují slavní autoři bestsellerů i polozapomenutí spisovatelé – všechny spojuje jedno: kvalita jejich děl, která přestála zkoušku času.

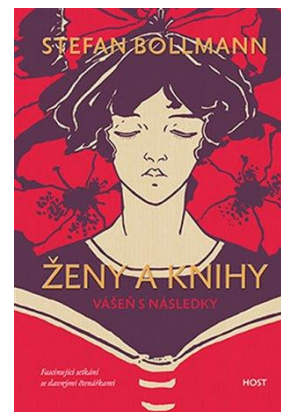
K vypůjčení [zde](#).

ŽENY A KNIHY

Stefan Bollmann

Mohou být ženy vášnivými čtenářkami? Věděli jste, že Marilyn Monroe byla náruživou čtenářkou a jednou z jejích nejoblíbenějších knih byl Odysseus od Jamese Joyce? Že Jane Austenová brala vážně jen ty ženy, které měly rády romány? Tyto a ještě mnohé další příhody ožívají v zábavně napsaném panoramatu.

K vypůjčení [zde](#).

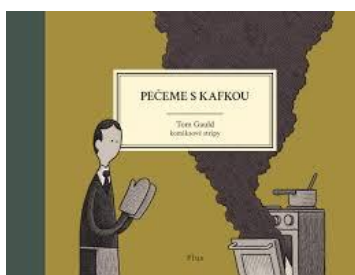


PEČEME S KAFKOU

Tom Gauld

Britský humor, ostré pero a nezaměnitelný vizuální styl jednoho z nejtalentovanějších kreslířů současnosti. Týden co týden kreslí Tom Gauld stripy pro britský deník The Guardian. Vynalézavě v nich mísí literární kritiku s pop-kulturními odkazy a vtipnou zkratkou komentuje čtenářství a literární svět.

K vypůjčení [zde](#).



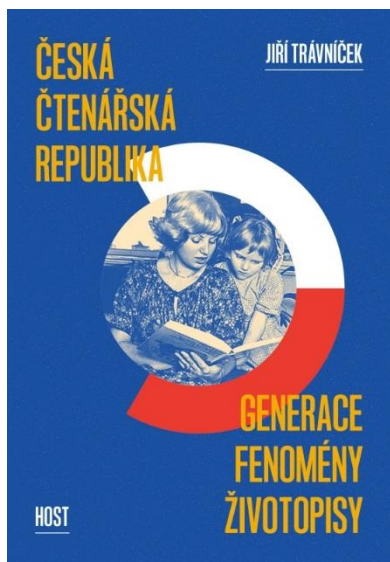
ŠIFRA MISTRA BESTSELLERU

Jodie Archerová, Matthew L. Jockers

Přemýšleli jste někdy nad tím, co přivedlo stovky tisíc čtenářů po celém světě ke knižním hitům jako Zmizelá, Dívka ve vlaku nebo k trilogii Milénium? Autoři Jodie Archerová a Matthew Jockers zpracovali data z více než 20 000 románů vydaných za posledních padesát let a přišli s odvážným tvrzením – až s 97% jistotou lze předem určit, jestli rukopis bestsellerový potenciál má!

K vypůjčení [zde](#).





ČESKÁ ČTENÁŘSKÁ REPUBLIKA: GENERACE, FENOMÉNY, ŽIVOTOPISY

Jiří Trávniček

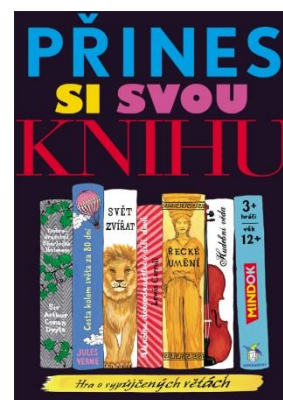
Kniha o současné české čtenářské kultuře vychází z anonymních čtenářských životopisů, které se nahrávaly v letech 2009–2015. Tyto výpovědi slouží jako základ pro trojí pohled na naše čtenářství. Úhel generační portrétuje čtyři generace (rozhlasovou, televizní, počítačovou a internetovou). Druhá perspektiva, fenomény, se zabývá tematickými průsečíky, což jsou např. Babička, detektivka, film a kniha, odpadnictví, povinná četba, Švejk a další. Třetí úhel, životopisy, přináší devět životních čtenářských příběhů, které jsou něčím typické a podnětné, to vše s malou interpretační nápovědou.

K vypůjčení [zde](#).

PŘINES SI SVOU KNIHU: HRA O VYPŮJČENÝCH VĚTÁCH

Z vaší staré oblíbené knížky se teď stane i vaše oblíbená hra! Zvolte kartu a pak rychle listujte knihou, abyste vyhověli zadání co nejtipnějším příspěvkem. Najdete „směšný titulek z bulvárních novin“ v nejnovějším bestselleru? A co „radu na rande“ ve své ohmatané kuchařce?

K vypůjčení [zde](#).



ROZŠÍŘENÁ NABÍDKA VZDĚLÁVÁNÍ

Sledujte naše webové stránky, přinášíme stále nové nabídky neformálního vzdělávání prostřednictvím seminářů (např. Sociální sítě) anebo kurzů (např. MS Excel) v naší knihovně.

