

Milí čtenáři,

ve dnech 5.–9. 10. se uskuteční Týden knihoven, u nás již počtvrté ve znamení Festivalu ostravských knihoven. Ať už proběhne měsíc říjen vzhledem ke „kovidové“ situaci jakýmkoliv způsobem, udělejme si z něj společný svátek čtení a dobrých knih.

Vaše redakce

---

## ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

---

1. 9.–30. 10. / studovna

### **VODA-SUCHO**

Edukační výstava o klimatických změnách a palčivém problému ubývání vody v přírodě.

1. 10.–30. 11. / vestibul

### **A co takhle robot?**

Roboti v literatuře i kolem nás. Výstava knih.

6. 10. v 9.00–19.00 / oddělení speciálních fondů

### **Festival ostravských knihoven – program v MSVK**

9.00–19.00 Interaktivní hra o známém literárním hrdinovi (oddělení speciálních fondů)

10.00 Dopolední ukázková lekce trénování paměti, nutné přihlášení [zde](#)

15.15 Než je kniha na regále – poodhalení zákulisí pořizování a zpracování knih (exkurze do oddělení akvizice a katalogizace), nutné přihlášení [zde](#)

16.00 Odpolední ukázková lekce trénování paměti, nutné přihlášení [zde](#)

17.15 Albert Čuba představuje svou knihu Herec k nepřežití, autogramiáda

Více na [www.festivalostravskychknihoven.cz](http://www.festivalostravskychknihoven.cz).

14. 10. v 9.00–19.00 / zasedací místnost.

### **Den pro knihu a psavce**

Den věnovaný knize a psaní aneb vše, co jste chtěli vědět o psaní, vydávání a prodeji knih, ale báli jste se zeptat. Přihlašujte se na jednotlivé bloky na webu knihovny.

21. 10. v 17.00 / studovna

### **Věda ve vědárně**

#### **Hyperbarická medicína v praxi**

Přednáška Jany Maršákové o základech hyperbarické oxygenoterapie a principech této moderní léčebné metody. Přihlašujte se [zde](#).

29. 10. v 16.00 / studovna

### **Klub německého filmu**

#### **Kdo dřív umře, je déle mrtvý / Wer früher stirbt, ist länger tot**

Malý Sebastian se dozvídá, že jeho matka zemřela při porodu. Trpí pocitem viny, takže aby vše odčinil, má podle svého názoru jen dvě možnosti – stát se rockovou hvězdou, nebo najít svému otci novou manželku. Ve snímku o končícím dětství se prolínají reálné události s hrdinovými fantaziemi. Film v původním znění s českými titulky.

# UPOZORNĚNÍ

---

## Kurz Napíšu diplomku online

Kvůli preventivním opatřením v souvislosti s COVID-19 budou všechna setkání kurzu **Napíšu diplomku** zrušena a nahrazena online programem!

Všechny lekce budou zveřejněny postupně na [Moodlu](#) knihovny. Témata lekcí zůstávají stejná, každý týden bude zpřístupněno jedno výukové video. Zveřejnění prvních 4 videí se bohužel o týden opozdí, ale nebojte se, o nic nepřijdete. Více najdete [zde](#).

---

## SLEVA PRO DRŽITELE SENIOR PASŮ

---

V rámci Týdne knihoven, tedy od 5. do 9. 10., zaplatí držitelé Senior pasů za roční registraci do knihovny pouze poloviční cenu, tj. 100 Kč.

---

## MSVK – VÝDEJNÍ MÍSTO IN.F.OBÁLEK

---

Rádi bychom posílili bezpečí našich čtenářů a usnadnili zároveň práci záchranářům. Proto si i u nás můžete vyzvednout plastovou obálku, která obsahuje formulář k vyplnění, propisku, magnetku a samolepku s telefonními čísly na složky záchranného systému. Obálka slouží k předání údajů o zdravotním stavu, užívaných lécích a kontaktech na příbuzné či blízké složkám záchranného systému v případě, že se osaměle žijící senior v domácnosti ocitne v nebezpečí či ohrožení života. Magnetku umístíte na dveře lednice a dovnitř vložíte plastovou obálku. Záchranáři tak budou vědět, že je zde pro ně IN.F.Obálka nachystána. Obálku si můžete vyzvednout v šatně knihovny.

---

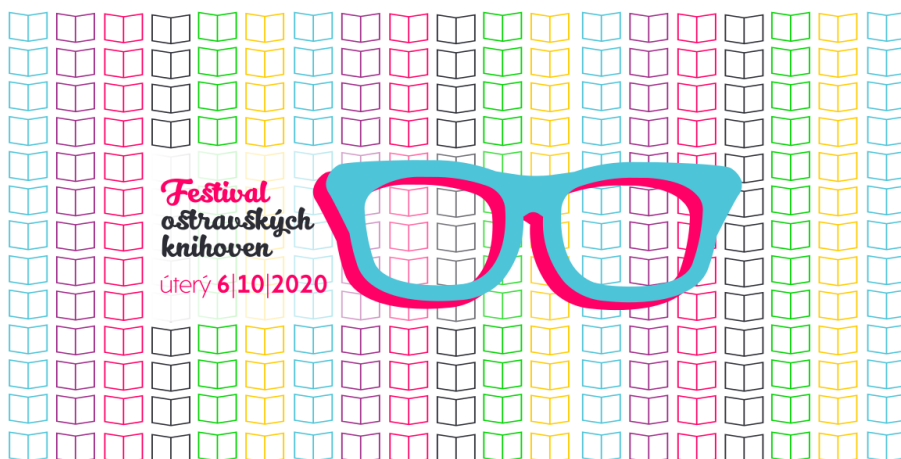
## POZVÁNKY

---

### FESTIVAL OSTRAVSKÝCH KNIHOVEN

Těšíme se na setkání s vámi v úterý 6. října. Podrobný program i s přehledem bonusů najdete na stránce [www.festivalostravskychknihoven.cz](http://www.festivalostravskychknihoven.cz) i v kalendáři akcí na [www.svkos.cz](http://www.svkos.cz) či na facebooku knihovny.

Vzhledem k aktuálním opatřením proti šíření koronaviru bude zřejmě docházet ke změně programu. Sledujte nás!



## DEN PRO KNIHU A PSAVCE

Středa 14. 10. bude dnem věnovaným knize a psaní. Dali jsme mu podtitul „vše, co jste chtěli vědět o psaní, vydávání a prodeji knih, ale báli jste se zeptat“. Připravili jsme si pro vás workshop, na kterém vás naučíme knihy opravovat. Poté si s vámi přijdou pobesedovat spisovatelka Eva Tvrdá, autor komiksů Roman Bílek či nakladatelský redaktor Jakub Maruš, za nakladatelství Pointa nás navštíví Veronika Mahdalová, z distribuční společnosti Pemic Books to bude Tomáš Hruda a za knihkupectví Artforum Luděk Jičínský. Zjistěte, jak napsat a vydat knihu, a užijte si s námi pěkný den věnovaný knihám a autorům. Podrobný program najdete [zde](#).

Projekt je realizován s finanční podporou Statutárního města Ostravy.



## DEN PRO KNIHU A PSAVCE



## 3X SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ

### Ilona Rozehnalová



Foto Martin Netočný

Ilona Rozehnalová, rodačka z Ostravy, provozuje v centru města již od roku 1999 antikvariát Fiducia. Tento prostor je také klubem a galerií. Spolu s dalšími založila v roce 2013 okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu, který vydává knihy a také čtvrtletník Krásná Ostrava. Mnoho let je Ilona Rozehnalová aktivní například při záchraně kulturní památky městských jatek nebo v úsilí vybudovat novou vědeckou knihovnu v centru Ostravy.

### Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Asi vás překvapím, ale velmi mne ovlivnila Tolkienova kniha Pán prstenů. Je plná básní, legend, nádherných popisů a nejednoznačnosti. Trilogii jsem četla dvakrát česky a dvakrát anglicky. V původním jazyce je vyprávění ještě silnější než v překladu, popis nálad a krajín je neuvěřitelně plastický. Tato kniha mě nikdy neomrzela, stále mě fascinuje. Ačkoli nejsem velký čtenář sci-fi a fantasy, mám moc ráda některé knihy tohoto žánru a považuji je vlastně za jedny z nejlepších knih, co jsem kdy četla. Když je doporučuji zákazníkům v antikvariátu, říkám jim, že jsou to vlastně klasičtí autoři, tak zásadní jako třeba Dostojevskij. Myslím tím třeba Stanislava Lema, který je celý naprosto skvělý, nebo Raye Bradburyho.

## Jaký je Váš vztah ke knihám a knihovnám?

Knihy miluji, ostatně jsem jimi obklopená stále, jak doma, tak v antikvariátu. Fascinovaly mě už odmalička, máme to v rodině, protože můj pradědeček byl sběratel. Bohužel jsem ho nepoznala, jeho obrovská knihovna zmizela a já z ní mám jen dvě Seifertovy sbírky s autorovým věnováním a dopis Oldřicha Králíka, se kterým si psal. Dědeček byl Masarykovec a já si pamatuji, jak moc se mi jako dítěti líbila jeho velká knihovna a před ní sedačka, ve které byla skrýš na láhev. To bylo moje nejoblíbenější místo, ta pohovka obklopená hřbety knih. Můj muž je také velký knihomil, zajímá se o literaturu přelomu 19. století. Když jsme se seznámili, ukázal mi první vydání Neumannovy sbírky Satanova sláva mezi námi. Přestože jsem v té době měla 20 let a ještě jsem neměla tolik znalostí ohledně knížek a jejich hodnoty, udělalo to na mě velký dojem. Knihy pro mě už v té době byly zásadní součástí života. Jsem hrozně ráda, že s ním můžu tento svůj zájem sdílet, police s knihami máme v celém bytě.

Jako dítě mě fascinovala i veřejná knihovna v Porubě, kam jsem chodila několikrát týdně. V poličce jsem pro sebe objevila třeba Corbiérovu Žluté lásky. Možná i pro tento zážitek – objevování knih v poličkách – jsem nikdy nepodlehla pokušení mít jen internetový obchod. Myslím si, že tahle raná zkušenost s objevováním knih také může za to, že se spolu s přáteli dlouhodobě snažím o vznik novostavby Moravskoslezské vědecké knihovny – tzv. Černé kostky. Jsem přesvědčená o tom, že bez pořádné knihovny, kde si lidé budou moci i odborné knihy fyzicky vytahovat z poliček, se náš kraj nemůže posunout vpřed. Prostě moci si vytáhnout knihu z police, objevovat něco, co nehledáte, to je podle mě zcela zásadní věc, která nám tady strašně chybí. Přitom v jiných krajích jde dlouhodobě o naprostý standard. Argument některých lidí, že stačí digitalizace, je zcela nesmyslný.

## Co právě čtete?

V jedné chvíli mi uhranula Olga Tokarczuková a Terry Pratchett. Od Tokarczukové jsem se snažila přečíst vše, nadchly mě Bizarní povídky a nyní mám rozečtené Knihy Jakubovy. Protože je to ale dost těžká četba, posteskla jsem si před kamarádkou, malířkou Hankou Puchovou, díky níž jsem objevila už několik skvělých knih, že bych potřebovala ještě něco dalšího, oddechovějšího. Ona mi doporučila Terryho Pratchetta. Přiznám se, že jsem zpočátku byla skeptická, ale musím říct, že zcela neprávem, protože Čarodějky na cestách, které mi doporučila, jsou naprosto fantastické. Je to pro mě poučení, že trpět předsudky je snadné a je dobré se jich zbavovat. Takže Hanko, díky!

Víte, že studenti od 12 do 18 let a senioři nad 70 let mají registraci do naší knihovny zdarma?

## DÍLA NEDOSTUPNÁ NA TRHU ONLINE!

Registrovaným uživatelům naší knihovny zpřístupňujeme v digitální podobě až 70 000 autorsky chráněných monografií a periodik, které již nejsou dostupné na knižním trhu. V databázi Národní digitální knihovny najdete volná veřejná díla (bez ikony zámku), díla nedostupná na trhu, tj. online zpřístupněná (s oranžovou ikonou zámku), a neveřejná díla, tj. autorsky chráněná (s šedou ikonou zámku), která jsou dostupná pouze v prostorách Národní knihovny ČR.

Přístup: <https://ndk.cz>

Přihlášení: eduID (vybrat ze seznamu Moravskoslezskou vědeckou knihovnu v Ostravě + zadat uživatelské jméno a heslo do čtenářského konta).

Díla jsou k dispozici pouze pro online čtení. Je zakázáno zhotovení jakékoli digitální i tištěné kopie. Službu poskytuje Národní knihovna České republiky.

---

# STOJÍ ZA PŘEČTENÍ

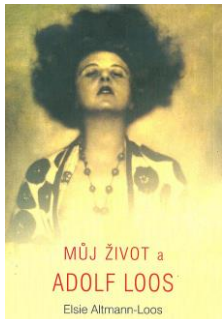
---

Inspirujte se publikacemi o osobnostech, jejichž významné výročí si připomeneme v letošním roce.

---

## 150. výročí narození Adolfa Loose

---



### MŮJ ŽIVOT A ADOLF LOOS Elsie Altmann-Loos

Ve svých osobních vzpomínkách vykresluje druhá manželka Elsie Altmann-Loos obraz architekta Adolfa Loose, jak ho poznala v soukromí, součástí vyprávění je i obraz tehdejší doby. K vypůjčení [zde](#).

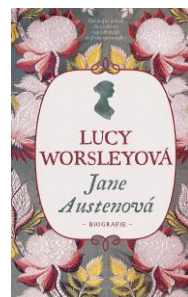
---

## 245. výročí narození Jane Austenové

---

### JANE AUSTENOVÁ Lucy Worsley

Známa historička pojala vyprávění o životě Jane Austenové neotřelým způsobem. Čtenář se dozví, jak autorka žila, kde tvořila, proč si zvolila svou cestu a jaké prostředí ji ovlivňovalo. K objednání [zde](#).



## 130. výročí úmrtí Vincenta van Gogha

---



### JÁ, VINCENT Jiří Žák

Strhující a autentický životopisný román o tvorbě i tragédii nejslavnějšího nizozemského malíře. Je podložen mnohaletým studiem reálií, skutečných událostí, literatury a dění kolem Vincenta van Gogha. K objednání [zde](#).

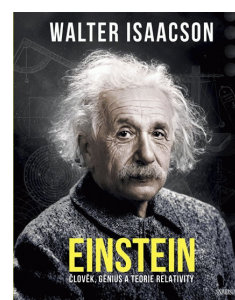
---

## 65. výročí úmrtí Alberta Einsteina

---

### EINSTEIN: ČLOVĚK, GÉNIUS A TEORIE RELATIVITY Walter Isaacson

Nová biografie největšího vědce posledních 100 let – Alberta Einsteina – se opírá o exkluzivní dokumenty a informace z rodinného archivu. Kniha se tedy nevěnuje jen vědeckým teoriím, ale odkrývá i Einsteinův osobní život. K objednání [zde](#).

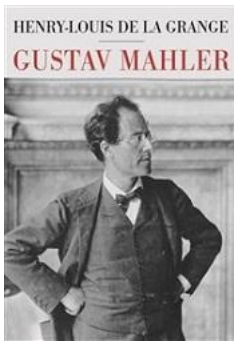




---

## 160. výročí narození Gustava Mahlera

---



### GUSTAV MAHLER Henry-Louis De La Grange

Biografie rakouského skladatele Gustava Mahlera z pera jeho nejvýznamnějšího životopisce, francouzského muzikologa Henry-Louise De La Grange. Vzhledem k autorově důvěrné znalosti Mahlerova života i díla jde opět o mimořádný portrét skladatele s českými kořeny, které se nepopíratelně odrazily i v jeho tvorbě. K objednání [zde](#).

---

## 130. výročí narození Agathy Christie

---

### AGATHA CHRISTIE: ŽIVOTOPIS Janet Morganová

Jedinečná biografie čerpající ze soukromých archivů královny detektivek. Život a dílo Agathy Christie zpracovala řada autorů a sama královna detektivek vydala vlastní životopis. Janet Morganová však získala nabídku k sepsání „oficiální biografie“ přímo od Agathiny rodiny. K objednání [zde](#).

