

Milí čtenáři,

leden jsme věnovali bilancování, takže vám v novém newsletteru přinášíme nejen čísla o výpůjčkách a návštěvnosti, ale také doporučení na nejpůjčovanější e-knihy, audioknihy a deskové hry za rok 2019. Využijte doporučení jiných čtenářů a vyplňte dlouhé zimní večery kvalitní četbou či poslechem. Vaše redakce

ZVEME VÁS DO KNIHOVNY

3. 2.–20. 3. / vestibul

Naše paní Božena Němcová

Výstava publikací věnovaná životu a dílu Boženy Němcové připomene 200. výročí jejího narození.

6. 1.–28. 2. / studovna

Dolomity

Krajinné a horské scenérie Dolomit prostřednictvím nádherných snímků fotografa Kamila Übelauera.

10., 17., 24. 2. v 15.00 / studovna

Napišu diplomku

Diplomový seminář očima studenta – zdroje, struktura, citace, osvědčené postupy. Zkušenosti předává lektorka, která svou diplomku napsala, obhájila a nadále pomáhá s psaním závěrečných prací. Během 3 setkání s pohodovou atmosférou zjistíte všechny potřebné finty.

19. 2. v 14.00 / učebna

Efektivní vyhledávání v katalogu

Účastníci semináře se seznámí podrobněji s on-line katalogem a naučí se v něm efektivně vyhledávat. Přihlášení [zde](#).

19. 2. v 16.30 / studovna

Knihovnické středy

Marek Zágora / Venuše – idol krásy?

Petřkovická venuše a její méně či více známé „kolegyně“, jako např. Věstonická venuše a další, budou představeny slovem i obrazem.

25. 2. v 9.30 / zasedací místnost

Mediální gramotnost

Seminář pro veřejnost, který je pro velký zájem opakován, se zaměří na zprávy typu fake news, hoax či deepfake. Ukáže, jak takovéto zprávy vznikají a jak se jim bránit. Přihlášení [zde](#).

25. 2. v 16.00–20.00 / oddělení speciálních fondů

Deskohraní

Odpoledne s deskovými hrami pro všechny generace.

27. 2. v 16.00 / zasedací místnost

Klub německého filmu / Almanya – Willkommen in Deutschland

Barvitá komedie o turecké rodině trvale usazené v Německu. V původním znění s českými titulky.

28.–29. 2. v 10.00–18.00 / výstaviště Černá louka

Knižní festival Ostrava 2020

Sejdeme se na výstavišti. Přijďte nás navštívit do společné expozice ostravských knihoven.

AKTUÁLNĚ

Změna knihovního řádu

Od 1. 1. 2020 vstoupila v platnost [nová verze knihovního řádu](#). Došlo k několika důležitým změnám.

Čtenáři do 18 let mají nově registraci zdarma! Změnily se poplatky za meziknihovní výpůjční službu – nově činí poplatek 70 Kč, poplatek za mezinárodní MVS z evropských knihoven (mimo Británii) 250 Kč a u ostatních zemí 450 Kč. Poplatek za náhradu ztracené publikace (místo paušálu 150 Kč + cena knihy) se sjednotil na 370 Kč, přičemž tato částka zahrnuje obě položky. Zjevně vyšší škoda bude řešena individuálně s knihovníkem.

3x SE ZNÁMOU OSOBNOSTÍ



Petr Pavliňák

PhDr. Petr Pavliňák je historik umění, fotograf, malíř, galerista. Narodil se roku 1946 ve Strážnici, studoval teorii a dějiny kultury na FF UP v Olomouci, dějiny umění na FF UK v Praze. Od roku 1990 je majitelem Výtvarného centra Chagall v Ostravě. Věnuje se galerijní, kurátorské a vydavatelské činnosti, je odpovědným redaktorem Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců.

Zabývá se užitou grafikou a grafickým designem, plakátovou tvorbou, knižní grafikou. V malířství zobrazuje nejen krajinu Beskyd, Jeseníků a Slovácka, ale také přírodu a její poetickou krásu.

Můžete se s našimi čtenáři podělit o některý z Vašich nejsilnějších čtenářských zážitků?

Knihy je mým pravidelným průvodcem životem, převládá však životopisná a odborná literatura z oblasti výtvarného umění. Mám rád literární klasiku s vytříbeným vypravěčským slohem Čapka, Vančury anebo Hemingwaye. K mým oblíbeným patří i Ota Pavel a jeho Smrt krásných srnců anebo Jak jsem potkal ryby.

Jaký je Váš vztah ke knihovně?

Knihovny považuji za nezastupitelný fenomén, i když je využívám ojediněle. Knihy rád vlastním, abych se k nim mohl kdykoliv vracet, a tak nakupuji a nakupuji!

Co právě čtete?

V současné době mě zaujala kniha Petra Čorneje Jan Žižka, s podtitulem Život a doba husitského válečníka.

SLUŽBY, O KTERÝCH MOŽNÁ NEVÍTE

Efektivní vyhledávání v katalogu

Během posledního půl roku jsme postupně měnili vzhled on-line katalogu. Ne všichni se v něm ale dobře orientují. Chceme vám maximálně pomoci s jeho používáním, a proto kromě každodenního poradenství, při kterém jsou vám k dispozici kolegyně v půjčovně, pořádáme semináře nazvané Efektivní vyhledávání v katalogu. Ten nejbližší se bude konat ve středu 19. února ve 14.00 hodin. Mgr. Dagmar Smékalová vás seznámí podrobněji s on-line katalogem a naučí vás v něm rychle a efektivně vyhledávat. K účasti se přihlaste [zde](#).

Víte, že jste si v roce 2019 celkově vypůjčili úctyhodných 584 113 dokumentů, což je o 168 001 více než v roce 2018?

ZE ZÁKULISÍ

Nejúspěšnější akce roku 2019 a co chystáme nového

V roce 2019 byla nejúspěšnější pořádanou skupinovou akcí Ostravská muzejní noc (956 návštěvníků), s odstupem za ní Festival ostravských knihoven (235 návštěvníků). Na pomyslném třetím místě skončila Noc vědců (178 návštěvníků). Z jednotlivých akcí u vás zabodovaly besedy s Richardem Konkolským (75 návštěvníků) a Alenou Mornštajnovou (73 návštěvníků), následuje přednáška Marka Zágory o Leonardu da Vinci (62 návštěvníků).

V roce 2020 se knihovna opět zapojí do výše uvedených akcí a nadále bude pokračovat cyklus Knihovnické středy, kurzy trénování paměti, semináře a kurzy informační gramotnosti, programování pomocí robotů, práce s 3D perem a 3D tiskárnou a mnohé jiné.

Nově připravujeme cyklus Věda ve vědárně, v rámci kterého vám zprostředkujeme informace o novinkách a zajímavostech z různých vědních oborů. Čeká na vás také celodenní program nazvaný Den pro knihu a psavce, v rámci kterého se setkáte s profesemi, které se podílí na vzniku knihy. Pro studenty pořádáme nově setkání s DiploGuru, lektorkou, která jim na 3 seminářích poradí s psaním diplomové práce.

Sledujte nás, protože čas strávený v knihovně rozhodně nelze považovat za ztracený.



Spolupřádáme mezinárodní knihovnickou konferenci **Kniha ve 21. století**

Ve dnech 11.–13. 2. proběhne v prostorách Slezské univerzity v Opavě za účasti mnoha odborníků 14. ročník mezinárodní knihovnické konference. Ta je určena nejen knihovnické veřejnosti, ale také zřizovatelům knihoven, studentům knihovnictví a jejich pedagogům, vědeckým pracovníkům, přátelům knihoven a čtenářům.

Cílem konference je podívat se na problematiku digitalizace v prostředí veřejných knihoven z různých úhlů pohledu. Proto bylo zvoleno motto konference „Knihovny 3D“.

Jeden blok bude věnován rovněž architektuře knihoven v budoucnu, jejich proměnám s důrazem na digitalizaci. Cílem bude propojit akademické pohledy s praxí a realitou v knihovnách.

Kompletní program [zde](#).

Přihlášení [zde](#).



POZVÁNKA

Zveme vás k návštěvě [Knížního festivalu Ostrava 2020](#) (dříve Ostravský knižní veletrh), který se koná ve dnech 28.–29. 2. na výstavišti Černá louka. Dvoudenní maraton autorských čtení a setkání s mnoha literárními osobnostmi odstartuje každý den v 10.00 a potrvá do 18.00. S námi se můžete setkat ve vstupních prostorách v přízemí ve společném stánku ostravských knihoven. Přichystali jsme si pro vás zábavnou hru UČ SE MOUDRÝM BÝTI a už se na vás moc těšíme!

Knížní festival Ostrava

28—29/2/2020

PRODEJ KNIH | AUTORSKÁ ČTENÍ
AUTOGRAMIÁDY | TVŮRČÍ DÍLNY
BESEDY | PŘEDNÁŠKY | TEMATICKÉ ZÓNY...

www.kniznifestival.cz   [cerna.louka.ostrava](https://www.instagram.com/cerna.louka.ostrava)




černá louka

Iva Janžurová
tvář Knížního festivalu
Ostrava 2020

STOJÍ ZA POZORNOST

Tentokrát přinášíme tipy našich čtenářů, neboť vás upozorníme na nejpůjčovanější e-knihy, audioknihy a deskové hry – tedy to nej pro dlouhé zimní večery.

E-KNIHY



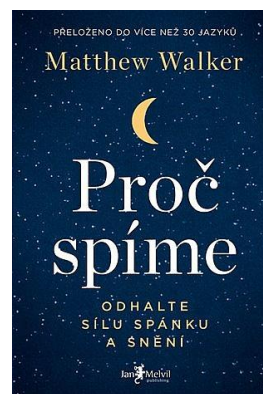
TICHÉ ROKY Alena Mornštajnová

Poslední román Aleny Mornštajnové je jiný než ty předchozí. Nejedná se o velké historické téma, nýbrž o intimní rodinné drama, kde hlavní roli nehrají velké dějiny, ale náhody a lidské charaktery. Stejně jako u románu Hana však jde o silný, strhujícím způsobem vyprávěný příběh, který si čtenáře podmaní od první do poslední stránky.
K vypůjčení [zde](#).

PROČ SPÍME Matthew Walker

Kniha předního světového neurovědce odkrývá nejnovější poznatky z výzkumu spánku – proč vůbec spíme, jak spánek prospívá našemu tělu a mozku a proč má spánková deprivace tak ničivé následky. Autor fascinujícím způsobem objasňuje vliv spánku na logické rozhodování, učení a paměť, na seřizování našich emocí a imunitní systém, ale i metabolismus a chuť k jídlu.

K vypůjčení [zde](#).



MOTIVACE A ODMĚŇOVÁNÍ PRACOVNÍKŮ

Co musíte vědět, abyste ze svých spolupracovníků dostali to nejlepší
Jan Urban

Jsou vaši zaměstnanci málo výkonní a iniciativní? Chcete je motivovat, ale nevíte jak? Zkušený autor vám v knize poradí, jak kombinovat finanční a nefinanční motivaci, zda lépe funguje pozitivní či negativní motivace, jak posílit ducha celého týmu a jaké jsou nejčastější motivační chyby vedoucích.

K vypůjčení [zde](#).

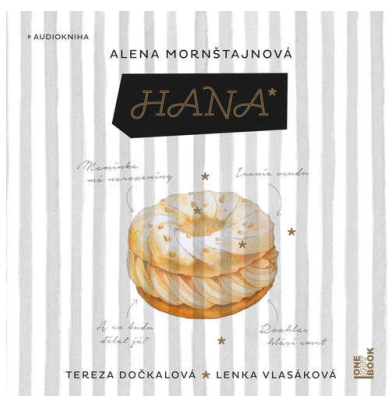
SKRYTÉ NEBEZPEČÍ ZDRAVÝCH POTRAVIN

Proč je „zdravá“ strava příčinou nemocí a nadváhy
Steven R. Gundry

Trápí vás zdravotní potíže nebo obezita, i když jíte hodně ovoce, zeleniny, celozrnného pečiva a další doporučené potraviny? Chcete se zbavit i nemocí, s nimiž si západní medicína neví rady? Průlomový bestseller mění názory odborníků a široké veřejnosti na to, jaké potraviny jsou skutečně zdravé.

K vypůjčení [zde](#).





HANA

Alena Mornštajnová

Interpreti: Tereza Dočkalová, Lenka Vlasáková

Devítiletá Mira zlobila a za trest nedostala na rodinné oslavě zákusek. Řízením osudu je právě tohle zlomový moment, který spoutá její budoucnost s životem podivínské, nemluvné tety Hany a odhalí pohnutou rodinnou historii. Co se vlastně stalo tetě Haně, dříve rázné dívčině a vyhlášené místní krasavici? Je možné nést si v sobě celoživotní vinu za něco, k čemu došlo spíše souhrou náhod a dějinných okolností? K vypůjčení [zde](#).

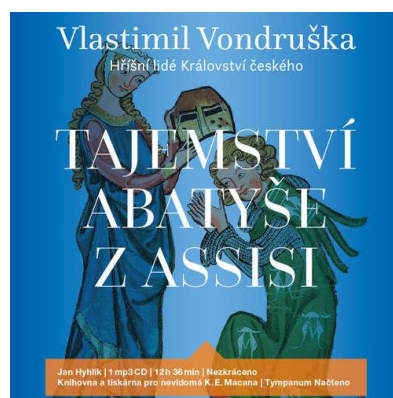
TAJEMSTVÍ ABATYŠE Z ASSISI

Vlastimil Vondruška

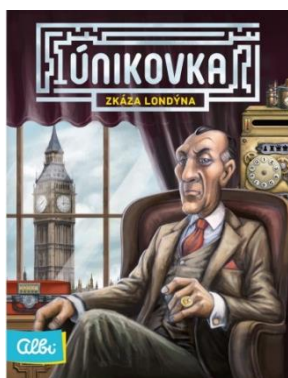
Interpret: Jan Hyhlík

Oldřicha z Chlumu dosud plně zaměstnávaly světské starosti, ale král Přemysl II. Otakar nařídí, aby jeho prokurátor byl členem družiny, která na zbožné pouti ke svatému Jakobovi do Compostely doprovodí jeho tetu abatyši Anežku. Ještě než výprava překročí hranice království, dojde k první vraždě. A tehdy se Anežka Oldřichovi přizná, že k pouti ji nevedly jen zbožné úmysly. Před svou smrtí jí slovatná Klára z Assisi napsala o znepokojivém podezření. Abatyše návrat odmítá, a tak malá družina pokračuje v cestě za tajemstvím, jehož odhalení musí mnozí vykoupit svou krví.

K vypůjčení [zde](#).



DESKOVÁ HRA



ÚNIKOVKA – ZKÁZA

Únikovka je kapesní úniková hra pro 1–6 hráčů, kteří společně procházejí balíčkem karet, čímž se jim odhalují nová pravidla a nové rébusy. Některé karty představují hlavolamy, jiné nápovědy a další předměty, které se budou později hodit.

K vypůjčení [zde](#).

